

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама»

Принято на педагогическом совете  
« 31 » 08 2021г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Д/с № 63 «Калинка»  
Н.А.Габитова  
:  
Введена приказом заведующего  
№ 108 от « 31 » 08 2021г.



**Рабочая программа**  
**на 2021-2022 учебный год**

по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Образовательная область «Музыка»  
для детей дошкольного возраста ( 3-7 лет)

Составила:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Гришина Людмила Петровна

<b>Содержание</b> .....	2 стр.
Пояснительная записка	3 стр.
<b>1.Целевой раздел.</b>	
1.1.Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. ....	4 стр.
1.2. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы. ....	4 стр.
1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования...	5 стр.
1.4.Связь с другими образовательными областями: .....	6-7 стр.
<b>2. Организационный раздел.</b>	
2.1.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	7 стр.
2.2.Национально-региональный компонент.(НРК). .....	8-9 стр.
2.3. Культурно-досуговая деятельность. ....	9-10 стр.
2.4. Музыкально-художественная деятельность. ....	10 -13стр
<b>3. Содержательный раздел программы</b>	
3.1. Возрастные особенности психофизического развития детей. ....	13 – 17 стр.
3.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	17 стр.
3.3. Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности. ....	18- 25 стр.
3.4. Реализация задач по музыкальному воспитанию. ....	26 -94стр.
3.5. Взаимосвязь музыкального руководителя и воспитателя в реализации задач образовательной области «Музыка» .....	95- 96 стр.
3.6. План праздников и развлечений. ....	96- 98 стр.
3.7. План работы с воспитателями. ....	99 – 100 стр.
3.8. План работы с родителями. ....	101 – 102 стр.
<b>4. Список литературы</b> .....	103 стр.

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) основное содержание образовательной области «Музыка» теперь представлено в области «Художественно-эстетическое развитие».

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру;
  - формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основными целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.);

### **Программа разработана в соответствии с:**

- 1.Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30 384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")
- 4.Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», проект утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384. Вступил в силу с 1 января 2014 года.
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013. №26 г. Москва от «Об утверждении НРК ГОСа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).

**Цель рабочей учебной программы:** приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

**Задачи:** - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.2. Принципы и подходы к реализации программы.**

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования на 2021-2022год.**

#### **2младшая группа:**

- слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон .)
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си),
- петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). .
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном.
- подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

#### **Старшая группа:**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш)
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии 3х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие мелодии на металлофоне;

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

#### **Подготовительная группа:**

-Узнавать мелодию Государственного гимна РФ, РТ

-Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

-Различать части произведения.

-Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

-Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

--Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

-Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

-Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

-Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

-Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

-Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

-Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

-Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

#### **Подготовительная логопедическая группа. ОВЗ.**

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, умения выражать в образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области: слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

### **1.4. Связь с другими образовательными областями:**

**Физическое развитие.** Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

**Речевое развитие:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**Познавательное развитие.** Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкально искусства, творчества.

**Социально-коммуникативное развитие.** Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Эстетическое развитие.** Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.

## **2. Организационный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области:**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде

деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **2.2. Национально-региональный компонент**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве.

Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

### **Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК).**

#### **В дальнейшем ЭРС (этнокультурный региональный состав).**

- Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).
- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию)

### 2.3. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы. *(Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.)*

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки изнания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции(открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## 2.4. Музыкально-художественная деятельность

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Подготовительные к школе группы (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

### 3. Содержательный раздел программы

#### 3.1. Возрастные особенности психофизического развития детей.

##### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и

более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

**Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **3.2. Содержание психолого-педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Младшая группа:** Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; поет естественным голосом песни различного характера (подпевать звукоподражания), ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).** Планируемые результаты развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений; может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, испытывая эмоциональное удовольствие; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)

**Подготовительная к школе группа:** Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы

### 3.3.ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В данном разделе используются следующие термины и понятия.

**Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Адаптированная образовательная программа** образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанника.

Формы получения образования для детей с ОВЗ

Формы получения образования и режим пребывания детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть реализованы в различных структурных подразделениях ДОО.

Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями. Для детей, которые по каким-либо причинам не могут посещать дошкольную группу в режиме полного дня, создаются дополнительные структурные подразделения: центр игровой поддержки развития (ЦИПР), консультативный пункт (КП), лекотека, служба ранней помощи (СРП), группа кратковременного пребывания «Особый ребенок», деятельность которых направлена на оказание вариативных образовательных услуг семьям детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

В каждом из подразделений образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

В структурных подразделениях организации ребенок может находиться до школы или переходить по мере готовности в группу кратковременного пребывания, инклюзивную группу и др. Наличие структурных подразделений позволяет организации варьировать образовательные формы, предоставляя родителям выбор образовательных услуг, соответствующих их запросам и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии. Состав структурных подразделений в разных организациях может варьироваться

## Организация деятельности групп комбинированной направленности.

Деятельность группы комбинированной направленности должна сочетать в себе два организационных подхода:

- в расписании группы должны быть учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые,
- в расписании группы должны быть учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе комбинированной направленности для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только 2-3 дня до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ следует разрабатывать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;

- информативность.

### **«Художественно-эстетическое развитие» с детьми ОВЗ.**

• Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

• **«Музыка».** Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

• Проведение музыкальных занятий способствует созданию атмосферы психологической защищенности и доверия ребенка к педагогу, взаимопонимания и взаимодействия, снижению эмоционально- психологического напряжения, формированию положительных эмоций, обеспечению чувства комфортности ребенка в эмоционально- двигательном самовыражении, осознанию и осмыслению собственного «Я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков, развитию внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии. Данная рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе: 1. примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) 2. авторской программы Котышевой Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ОВЗ» 3. методического пособия Арсеновской О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей с ОВЗ. Определение ценностных ориентиров: о регулирование психовегетативных процессов, о регуляция психоэмоционального состояния, о повышение социальной активности о коррекция коммуникативной функции, о активизация творческих проявлений . Основной формой работы во всех образовательных областях программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются **методы обучения**. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Работая в логопедической подготовительной группе мною составлена рабочая программа по коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ, где особенностью развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Опираясь на научные рекомендации психологов, которые доказали, что чем большее количество анализаторов используются в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. я включила игры способствующие эмоциональной отзывчивости на музыку, игры на развитие сенсорной музыкальной способности и игры на развитие общей интеллектуальной музыкальной способности. ( см. приложение *Авторское методическое пособие «Музыкально-дидактические игры, как средство индивидуально-дифференцированного подхода к детям».* 2015год. )

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2 младшая группа. Общие:**

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки

По развитию музыкально-художественной деятельности

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

По приобщению детей к музыкальному искусству

- развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку
- обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах

### **Старшая группа. Общие:**

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности
  - развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
  - развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
  - продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность
  - способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество
- Приобщение детей к музыкальному искусству
- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке
  - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой учить различать жанры музыкальных произведений

**Подготовительные к школе группы.**

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах)

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество)
  - Слушание:
- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
  - Исполнительство:
- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
  - Творчество: развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка»

#### Цели и задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Учить слушать музыкальное произведение, понимать, о чем говорится в нём.
3. Способствовать развитию певческих навыков и певческой активности.
4. Учить передавать характер музыки и игровых и сказочных образов в движении, жесте.
5. Способствовать развитию элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах.

#### Разделы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Пальчиковая гимнастика.

## **Логоритмика.**

### Цели и задачи:

1. Создание благоприятных условий для малышей, установление контакта с каждым ребёнком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
2. Стимуляция появления элементов спонтанной деятельности детей.
3. Проведение активной работы по организации детского коллектива детей.
4. Установление контакта с педагогом. Согласование с ним программы и этапов совместной работы: распределения задач педагогов с целью осуществления коррекции в стройной системе.
5. Уточнение целей, задач (логоритмических, музыкальных, воспитательных) и принципов построения музыкальных занятий в зависимости от расписания занятий и степени участия в них педагогов.
6. Уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука.
7. Способствовать развитию фонематического восприятия и фонематических представлений.
8. Способствовать расширению лексического запаса.
9. Способствовать развитию слухового внимания и зрительной памяти.
10. Способствовать совершенствованию общей и мелкой моторики.
11. Способствовать выработке чётких скоординированных движений во взаимосвязи с речью.
12. Способствовать развитию мелодико-интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения.

### Разделы:

1. Ходьба, маршировка, основные движения.
2. Слушание (метроритм, темп, характер музыки).
3. Пение.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Общеразвивающие упражнения (ритмопластика).
6. Речь с движением (звукоподражания, мимика, психогимнастика).
7. Танцевальные элементы, танцы.
8. Игровые образы, игры.
9. Релаксация.

**3.4. Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

Форма музыкальной деятельности	2 младшая группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15 мин	2	72	25 мин	2	72	30 мин	2	72
Праздники, досуги развлечения, утренники	15-20 мин		9	25-30 мин		9	30-40 мин		9

**Музыкальные занятия состоят из трех частей**

**1. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть**

**Восприятие музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.** Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

**Игра.** Цель: Выразительно передавать музыкально-игровые образы, реагировать на смену музыки, точно передавая цель игры.

## Формы организации музыкальной деятельности во 2 младшей группе.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка ( на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей.</p>	<p>«Есть у солнышка дружок» Тиличевой; «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Марш» Шамсутдинова <i>ЭРС.</i></p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного восприятия</p>	<p>«Птица и птенчики»Тиличевой</p>	
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;</p>	<p>«В огороде зайнка» Карасевой<i>ЭРС.</i> «Этэчкэй» Гилязовой <i>ЭРС.</i> «Дождик» Лукониной «Осень» В. Герчик</p>	
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать простейшуюпопевку, подражая</p>	<p>«Дудочка»</p>	

	звучанию дудочки		стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	«Погуляем» Т. Ломовой «Марш» Парлова «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой	диалогическую форму речи.
б) Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; первоначальные двигательные-пластические навыки.	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко	4. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.
в) Игры	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательные-пластические навыки.	«Солнышко и дождик» Раухвергера «Кто у нас хороший?»	5. <i>«Социально коммуникативное развитие»</i> (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия
г) Речевые игры	Развивать умение активно и ритмично пропевать слова. Узнавать музыкальную игрушку по тембру звучания.	«Барабан» «Дудочка» «Дудочка и барабан»	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать способность различать тембр муз.инструмента: дудочка, барабан;	«Музыкальные загадки» (дудочка, барабан, колокольчик)	
<b>Забавы</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к	«Яфраклар белэн бию» Муз. Вафиной ЭРС.	

	экспромту		со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Хвостик» - театр игрушек для детей	
<b>Октябрь</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.	«Как у наших у ворот» р.н.м. <b>ЭРС.</b> «Листопад» Т.Попатенко	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие восприятия высоты звуков. Усвоение певческих навыков	«Два колокольчика» «Ку –ка-ре-ку!»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Воспитать у детей интереса и потребности в пении; подпевать взрослому; петь протяжно, естественным голосом;  Развивать артикуляционный	«Петушок» рус.н.п. «Листочки» А.Филиппенко. «Как в лесу лесочке» Зарецкая. «Доброе утро»О. Арсеновская «На грядке» М. Картушина	

в) Музыкально-речевая гимнастика	аппарат при пропевании звуков.		<p>3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.</p> <p>5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») –</p>
г) Песенное творчество	Петь, самостоятельно находя по мелодии знакомые песни	«Чудесный мешочек»,	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, развивать слуховое внимание, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой по показу взрослого;	«Кто хочет побегать» лит.н.м. обр. Л. Вишкарева «Чэбэкэй» Ахияровой ЭРС. «Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой	
б) Пляски	Развивать слуховое внимание: начинать и заканчивать движение с музыкой по показу взрослого; формировать правильную осанку; первоначальные двигательные-пластические навыки;	«Ну-ка, зайка попляши» Хоровод. «Как в лесу лесочке» Зарецкая Хоровод.	
в) Игры	Формировать восприятие ритм.рисунка, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой по показу взрослого; формировать первоначальные двигательные пластические навыки;	«Прятки» р.н.м. «Аюбаласы» Абубакирова ЭРС. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера	
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Репка» (потешка)	

д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	«Бубен» Фрида «Угадай на чем играю»	социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>Забавы</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Репка» ЭРС. (драматизация ст. гр.)	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставить детям удовольствие от участия в музыкальной деятельн.	«Осенние встречи» Праздничные представления для детей.	
<b>Ноябрь</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД1) Слушание музыки.</b>	Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, узнавать произведение.	«Ёжик» Д.Кабалевского «Моя лошадка» Гречанинова.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
а) Восприятие музыкальных произведений			
б) музыкально-дидактическая игра	Держать единый ритм и темп.  Формировать восприятие ритма и динамики»	«Музыкальный оркестр»  «Мышка и мишка»	
2) <i>Пение.</i>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со	«Кошка»Т.Ломовой «Две тетери» р.н.п. ЭРС. «Бишекжыры» ЭРС. «Цыплята» А.Филиппенко	
а) Усвоение песенных навыков			
б) валеологические песенки-			

распевки	всеми, ясно произносить слова.		3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи. формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. 4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка» «Вышла курочка гулять»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, маршировать вместе со всеми.	«Кошечка» Т. Ломовой «Кошка и котята» М. Раухвергер. «Йорибез» Шаймардановой ЭРС.	
б) Пляски	Менять движения в соответствии со сменой частей музыки, продолжать осваивать простейшие плясовые движения.	«Пляска с погремушками» Антоновой «Бармаклар - куллар» т.н.м. ЭРС.	
в) Игры	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, вырабатывать выдержку, умение прятаться.	«Курочки и петушок» «Песихэмчыпчыклар» Андерьян. «У медведя во бору»	
г) Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животных.	«Кто идёт?»	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах: барабан.	«Петушок» р.н.п. «Музыкальный оркестр»	
<b>Забава</b>	Создать условие для творческого	« Три медведя»(плоскостной	

	взаимодействия детей и взрослых	театр)	окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоц. разрядке	«Вместе весело играть» - игра драматизация для детей.	
<b>Декабрь</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях.</p>			
<b>I.ОД.</b>	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, дослушивать до конца произведение.	«Зайчик», «Медведь»Г.Галынин «Пляска петрушки» М.Раухвергера	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку</p>
1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать динамику звучания. Развитие звуковысотного слуха..	«Громко-тихо»» «Где мои детки?»	
б) музыкально-дидактическая игра	Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне(ре1-ля1) в одном темпе.Формировать умение интонировать несложные мелодии, певческое звучание, развивать творческую инициативу, продолжать знакомить с творчеством	«Птичка» м.Раухвергера «Зима» м.Карасевой «Кыш бабай» м. Вафиной <i>ЭРС.</i> «Ёлочка» Н.Бахутовой «Дед Мороз» А.Филиппенко	

	татарских композиторов.		<p>зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>4. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку. 5. <i>«Социально коммуникативное развитие»</i> (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружаж. Безопасность: закреплять</p>
в) Песенное творчество	Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Понимать характер музыки, двигаться в соответствии с ней, начинать и заканчивать вместе с музыкой	«Прыжки на двух ногах» К.Черн «Лепим, лепим мы снежки»	
б) Пляски	Выполняет движения в соответствии с ритмом, темпом и тексту песни, развивать творческую инициативу	«Пляска со снежками» р.н.м. «Елка новогодняя» м. Лукониной	
в) Игры	Устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах, воспринимать контрастные части музыки.	«Төлкебелән куяннар» ЭРС. «Снежная баба» хоровод. ЭРС. Игра с погремушками.	
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка) ЭРС.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с металлофоном,. Выбирать инструменты для пьес.	Металлофон. «Инструментальное творчество»	
<b>Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Хрюшка обижается»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей,	« Новогодний маскарад» новогодний утренник.	

	обогащать разными впечатлениями.		умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>Январь</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка ( на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД1) Восприятие музыки</b>	Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер и о чем поется, узнавать произведения по муз. отрывкам.	«Мишка» Фрида «Йокла,нэнием» (Спи малыш) «Храбрый заяц! Ю.Зубатов.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
а) Восприятие музыкальных произведений	Слышать смену настроения в произведениях и передавать в движениях.	«Кто из лесу вышел?» «Большая и маленькая матрешка»	
б) музыкально-дидактическая игра	Усваивать певческие навыки детей, способность точного интонирования несложной попевки.  Воспитывать у детей интерес и потребность к пению, побуждать пропеть все слова с музыкальным сопровождением, в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга.	«Кошкин дом» «Кыш бабай» м.Вафиной. <i>ЭРС.</i> «Санки» м. Красева «Бишек жыры» (Колыбельная) т.н.м. «Заплясали наши ножки» Н.Лукониной.	3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными
2) <i>Пение.</i>			
а) Усвоение песенных навыков			
б) валеологические песенки-распевки			

в) Песенное творчество	Подражать ритмическому звучанию гудка парохода на гласную «у-у».	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой	<p>впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.</p> <p>5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять</p>
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Овладевать навыком движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, добиваться правильного выполнения движений.	«Кошечка» Т.Ломова. «Атта» м.Ахметова. ЭРС. «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова; «Бег» Т.Ломовой)	
б) Пляски	Овладевать навыком парного движения по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки, правильного выполнения, закреплять умение понимать характер музыки.	«Бию» т.н.м. «Сапожки» Т.Ломовой. «Маленький танец» Н.Александровой	
в) Игры	Менять движения соответственно двухчастной форме музыки, прививать навык игры с предметом, соблюдать правила игры, реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Курчакбеләнүен» (Игра с куклой) м.Шаймардановой «Мишка ходит в гости» р.н.м. ЭРС. «Игра с лошадками» И.Кишко.	
г) Речевые игры	Озвучивание музыкальными инструментами определённых сюжетов, стихов, рассказов, сказ.	«Озвучим оркестром».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальным инструментом «бубен» и приемами звукоизвлечения	«Игра с бубном» р.н.м.	
<b>Забавы</b>	Создать условие для творческого	«Теремок» (теневого театр)	

	взаимодействия детей и взрослых		умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культур.отдыху детей, их эмоционал.разрядке	«В магазине игрушек» настольный музыкальный театр	
<b>Февраль</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I.ОД.</b> 1) <i>Восприятие музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать эмоциональную отзывчивость на них, слушать до конца, устанавливать связь между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.	«Марш» м. Еникеева «Лиса» М.Мильман «На лошадке»В.Витлин	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать дифференцированное восприятие музыки.(высота, динамика, контрастные по характеру)	«Чей домик?» <b>ЭРС.</b> «Кто идет?» «Кукла в гости к нам пришла»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	<p>Петь, чисто интонируя большую секунду вниз, четко произносить слова, протяжно пропевая ударные гласные в словах, слаженно, без крика.</p> <p>Воспринимать характеры песен, петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н. прибаутка «Бишек жыры» <b>ЭРС</b></p> <p>«Пирожки» м. Филиппенко «Зилэнен курчагы» <b>ЭРС.</b> «Молодой солдат» м. Карасевой</p>	3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими

	воспитателем. Правильно пропевать гласные, развивать навык коллективного пения.		детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, самостоятельно определять начало и окончание музыки, передавать характерные особенности.	«Марш и бег» м. Александрова «Күнелле» м. Монасыйпова <i>ЭРС.</i> «Устали наши ножки» Т. Ломовой.	4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.
б) Пляски	Развивать способность на слух различать звуки различной долготы, ритмично двигаться под танцевал. музыку, формировать навык парных движений.	«Түгәрәктәбибез» т.н.м. «Пляска зайцев» Грантовский «Парная пляска»	
в) Игры	Выполняют движения в соответствии с ритмом, темпом музыки, слышать двухчастную форму музыки, взаимодействовать со сверстниками во время игры.	«Төслеяулыклар» т.н.м. «Игра с матрешками» «Самолет летит» Е. Тиличевой	5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стишка с разной динамик. голоса	«Говорим по-разному».	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Играть ритмично, следуя содержанию песни., отчетливо	«Ложжари»	

	передавая слова.		
<b>Забава</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Помощники» м. Шутенко	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоц. разрядке	«Масленица» Развлечение.	
<b>Март</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка ( на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД</b>	Дать представление о том, как изобразительного характера музыка выражает чувства.	«Яз»Ж.Файзи.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
1) <i>Восприятие музыки</i>	Слушать до конца, определять характер произведения, узнавать по отрывку.	«Белочка» Ю.Зубатов	
а) Восприятие музыкальных произведений		«Песня о весне» Г.Фрида «Зима прошла» Н.Метлова.	
б) музыкально-дидактическая игра	Развитие звуковысотного восприятия, тембры инструмент;  Различать мелодии песен.	«Кого встретил колобок?» «На чем я играю?» «Что делают зайцы?»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i>	Передавать игровой характер песни. Петь слажено, без крика.	«Маму поздравляют малыши» м. Т.Попатенко	3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение
а) Усвоение песенных навыков	Развивать точность интонации, правильно брать дыхание между	«Молодой солдат» м. Карасевой	
б) валеологические песенки-		«Күлмәкюам»ЭРС.	

распевки	короткими музыкальными фразами.	«Веснянка» С.Полонский.	художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять
в) Песенное творчество	Вести певческую переключку, следующая пара придумывает новые интонации.	«Музыкальная переключка»	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Воспринимать и отражать подражательные движения в соответствии характера музыки.	«Мячики» (подпрыгивание и бег) Т.Ломовой. «Ножками затопали»	(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить
б) Пляски	Отражать в движениях изменения характера музыки, динамические контрасты и яркие ритмические акценты. Развивать навык бегать врассыпную, свободно размещаться в пространстве.	«Пляска с платочками» р.н.м. <i>ЭРС.</i> «Парлыбию» т.н.м. <i>ЭРС.</i>	высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
в) Игры	Помогать раскрыть детям программу небольшого музыкального произведения. Двигаться в соответствии с изменением характера музыки в его частях, быстро находить свое место.	Игра с колокольчиками. Т.Ломов. <i>ЭРС.</i> «Найди игрушку» Р.Рустамова «Птички и машина» Т.Ломовой	4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выразить положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.
г) Речевые игры	Смоделировать и воспроизвести в хлопках или на деревянных кубиках шаги разных животных.	«Кто идёт?»	5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность.
д) Игра на детских музыкальных	Познакомить с приемом	«Котик» М.Лукониной.	Социализация: приобщение к

инструментах	звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	«Оркестр»	элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
<b>Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей, способность к импровизации	«Бантик» М.Картушина.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Объединить в увлекательный мир музыкальной деятельности, расширять кругозор детей.	«8 Марта» «Науруз»  «Манная каша» - театрализованная игра	
<b>Апрель</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД</b>  1) <i>Слушание музыки</i>  а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, эмоционально откликаться на песню яркого, образного характера. Слушать до конца песню, узнавать по музыкальному отрывку,	«Бүре һәмкәжәбәтиләр» <b>ЭРС.</b>  «Весельчак» А.Гречанинов  «Воробей» А.Руббах.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровое восприятие, динамическое восприятие.  Различать мелодии знакомых песен.	«Угадай музыкальную игрушку»  «Тихие и громкие звоночки»  «В лесу».	

<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Удерживание интонации на одном звуке.</p> <p>Эмоционально откликаться на содержание песни. Начинать после вступления вместе с педагогом, петь легким звуком, не кричать. Чисто интонировать мелодию в постепенном ее движении вверх.</p>	<p>«А-у»</p> <p>«Песочный дом»(стр.121) Арсеновской</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Герчик.</p> <p>«Песибаласы»ЭРС.</p>	<p>закреплять умения наблюдать.</p> <p>3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Закончить песню, придумать свою мелодию на слоги «ля-ля», как бы подражая игре на скрипке.</p>	<p>«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Выполнять образное движение, реагировать на начало и окончание музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p>	<p>«Ике аякбелэнтыпырдау» т.н.м «Лошадка» (прямой галоп) Е.Тиличевой.</p> <p>«Упражнение с флажками»</p>	<p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Подводить к восприятию и отражению в плясовых движениях контрастных по характеру частей. Точно заканчивать движение, ходить парами в разных направлениях, не толкаясь.</p>	<p>«Прогулка» м. Раухвергера</p> <p>«Хоровод вокруг березки»</p>	<p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Активно включаться в общую игру, действовать согласно тексту песни, приобретать</p>	<p>«Хрюшки и пес» М.Картушина.</p>	<p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских</p>

	навыки движения в паре.		слов под музыку.
г) Речевые игры	Развитие ощущения метрической пульсации и координации.	«Солнышко» (потешка)	5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне. Воспринимать части музыки: спокойная - медленная.	«Волшебная дудочка» М.Красева	
<b>Забава</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Из-за леса из-за гор» р.н.п.ЭРС.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Весенние забавы» Театр кукол <b>ЭРС.</b>	
<b>Май</b>			
<p>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>			
<b>I. ОД</b> 1) <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Воспитать интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные доступные произведения для детей; слушать до конца, узнавать по отрывку пьесы.	«Каен» «Березка» Е.Тиличевой. «Воробей»	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

б) музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальную память. Совершенствовать навыки Ритмичного исполнения.	«Курица и цыплята» ЭРС «Кто по лесу идет?»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Развивать способность точно интонировать мелодию на одном звуке.  Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, начинать пение после вступления с педагогом. Правильно произносить окончания слов.	«Птичка» М.Раухвергера. «Күбэлэк» м. Шаймардановой ЭРС. «Цыплята» А.Филиппенко «Зайчик» Г.Лобачева.	3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
в) Песенное творчество	Импровизировать мотив из двух-трех звуков на слоги «ля-ля»,	«Кто больше придумает попевок»	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера, перестраиваться вращательную, в круг.	«Автомобиль» м. Раухвергера «Чебилэр зарядкасы» ЭРС.	
б) Пляски	Приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни (куплеты, запев, припев), действуя по содержанию песни.	«Мы на луг ходили» хоровод А.Филиппенко ЭРС	4. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выразить положительные
в) Игры	Разучивать разнообразные	«Воробушки и автомобиль» м.	

	движения игры, обратить внимание на строение музыкального произведения и на контрасты в характере частей. Совершенствовать легкий бег, слышать акценты в музыке.	Ломова	эмоции при разучивании татарских слов под музыку.  5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с
г) Речевые игры	Воспроизведение небольшого стишка с разной динамикой голоса.	«Говорим по-разному».	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмичное отбивание ритма.	«Хлопушки»	
<b>Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Автомобиль» м. Раухвергера	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоц. разрядке	«Как ребята учили лисичку правилам дорожного движения» (Театр игрушек)	

## Старшая группа.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в : п р о я в л я е т и н т е р е с к и с к у с с т в у ; м о ж е т с р а в н и в а т ь и а н а л и з и р о в а т ь м у з ы к а л ь н ы е п р о и з в е д е н и я с о д и н а к о в ы м и н а з в а н и я м и , р а з н ы м и п о х а р а к т е р у , п е т ь е с т е с т в е н н ы м г о л о с о м п е с н и р а з л и ч н о г о х а р а к т е р а ( с л и т н о , п р о т я ж н о , п р о п е в а т ь о к о н ч а н и я ) , с а м о с т o я т е л ь н о п р и д у м ы в а т ь о к о н ч а n и я п е с e n , р и т м и ч н о д в и г а т ь с я в х а р а к т е р е м у з ы к и , м е н я т ь д в и ж e н и я с o с м e н o y ч а с т e й м у з ы к и ; а к т и в н o и д o б р o ж e л а т e л ь н o в з а и м o д e й с т в у e т с п e d a g o г o м и с в e р с т н и к а м и в o в р e м я п р o в e д e н и я м у з ы к а л ь н o y и г р ы ; в ы р а ж а e т п o л o ж и т e л ь н ы e э м o ц и и ( р а д o с т ь , в o c x и щ e н и e ) п р и п р o c л у ш и в а н и и м у з ы к а л ь н ы х п р o и з в e д e н и й и в ы п o л н e н и и м у з ы к а л ь н o - p и т м и ч e с к и х д в и ж e н и й <b>П о з н а н и e : ( Э P C )</b> П р o я в л я ю т и н т e р e c к н а р o д н ы м п e с н я м . П р o я в л я ю т и н т e р e c к т р a d и ц и я м , o б ы ч а я м , o б р я d a м н a p o d o в , ж и в у щ и х в Р e c п у б л и к e Т а т a p c т a н . В o c п и т ы в а ю т у в а ж и т e л ь н o e и д o б р o ж e л a t e л ь н o e o т н o ш e н и e к д р у г и м н а ц и o н a л ь н o c т я м . <b>( У М К )</b> <i>П e т ь e c т e c т в e n н ы м г o л o c o м , p a з в и в a т ь д ы х a n и e . П р и в л e ч ь к c o л ь н o м у и c п o л н e н и ю Д o б р o ж e л a t e л ь н o в з a и м o d e й c t в o в a т ь c o в з p o c л ы м и и c в e р c т н и к a м и . З a к р e п л я т ь з н a n и я , п o л y ч e n н ы e н a з a n я т и я х т a t a p c k o г o я з ы к a .</i></p>			
<b>I. ОД.</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать любовь к слушанию музыки; формировать музыкально – слуховое представление; узнавать и называть произв.; познакомить с творчеством татарских композиторов.	«Уныш бэйрэмдә» муз. Хамиди <b>ЭРС</b> «Марш» муз. Д. Шостаковича «Листопад» Т. Попатенко.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Развивать представление о различном характере музыки Развивать внимание детей, слушая содержание песен.	«Солнышко и тучка» Кабалевского. «Угадай название песни, где поется об овощах. «Музыкальные лесенки»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир)Расширять и уточнять

<p><b>УМК:</b> 1неделя Жырлы – биюле уен . 1трек 2неделя Жырлы – биюле уен 1трек 3неделя Жырлы – биюле уен 1трек 4неделя Жырлы – биюле уен</p>	<p>Петь естественным голосом, развивать дыхание. Правильно артикулировать все звуки Уверенно вступать в сольное исполнение. Воспитывать любовь и интерес к татарскому пению</p>	<p>“Минем өем”. “Минем өем”. “Минем өем”. “Минем өем”.</p>	<p>представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. 3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,объяснять).формирова ть целостную картину</p>
<p>2) Пение. а) Усвоение песенных навыков  б)Песенное творчество</p>	<p>Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулировать все звуки, правильно произносить гласные в словах, точно выполнять ритмический рисунок в связи с изменением текста песни. Самостоятельно придумывать окончание песен.</p>	<p>«К нам гости пришли» Александрова «Урожайная» ( хоровод) А.Филиппенко «Осень золотая» Л. Старченко «Журавли» А.Лившица «Допой песенку».</p>	<p>мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения  Этюды</p>	<p>Закреплять умение детей двигаться в соотв. с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием муз., передавать совершен. способность передавать в пластике муз. образ , используя разнообразные виды движений</p>	<p>«Марш» И. Кишко  Упражнение с листьями.  «Полька» нем.нар.танец ЭРС.</p>	<p>4.»Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка,  художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего</p>
<p>Оздоровительные</p>	<p>Активизировать фонационный выдох (связь голоса с дыханием)</p>	<p>«Погреемся»</p>	<p>эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего</p>

упражнения 4) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки.	«Русская пляска» <i>ЭРС.</i>	мира  <i>5.»Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</i>
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз	«Сидит ворон на дубу» р.н.м. «Янгыр» т.х. жыры «Найди себе пару» Венг.нар.мел. <i>ЭРС</i>	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с музыкой Развивать быструю реакцию на текст попевки. Работать над артикуляцией.	«Дидили, дидили»Т.Алехиной «Кошкин дом»	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать имитационные движения, развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах	«Дождик-дождик»	
<b>Забава.</b>	Развивать детское творчество в драматизации	« Репка» Театр – драматизация.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	Развлечение.: День знаний. Квест -игра «Знай, играй, Правила ПДД изучай»	

### О к т я б р ь

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развитие интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений:

активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

**Познание: (ЭРС)** Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

**(УМК )** *Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.*

<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать способность к более продолжительному восприятию музыки; формировать муз. – слуховое представление; развивать муз. память; узнавать и называть произв.; познакомить с творчеством тат. композиторов.</p>	<p>«Кэзгэянгер» Латыпова. А.Ключарев «Син, синэйтэле» <b>ЭРС</b> «Парень с гармошкой» муз.Г.Свиридова</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i>( ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш</p>	<p>«Песня, танец, марш» «Громко, тихо запоем» «Фрукты-ягоды»</p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><b>УМК:</b></p> <p><i>1неделя:</i></p> <p><i>2неделя:</i> Жырлы-биюле уен(музыкально-танцевальная игра</p> <p><i>3неделя:</i> Жырлы-биюле уен(музыкально-танцевальная игра</p> <p><i>4неделя:</i> Жырлы-биюле уен(музыкально-танцевальная игра</p>	<p><i>Развивать внимание.</i></p> <p><i>Закрепить мелодию и текст песни</i></p> <p><i>Подпевать напевно</i></p> <p><i>Начинать пение вместе, после вступления.</i></p> <p><i>Привлечь детей к ансамблевому исполнению песен.</i></p>	<p><i>Кишер, кишер,Тамле кишер.</i></p> <p><i>Зур кишер,Баллы кишер.</i></p> <p><i>“Бар матур бакча” (“Есть красивый огород”).</i></p> <p><i>“Бар матур бакча” (“Есть красивый огород”).</i></p> <p><i>“Бар матур бакча” (“Есть красивый огород”).</i></p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Подготовить голос пению; улучшить эмоциональный климат на занятии; Воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки: петь естественным голосом, развивать дыхание, правильно артикулиро-</p>	<p>«Петрушка»</p> <p>«Козге мон»Андерьянов <b>ЭРС.</b></p> <p>«До свиданья, мой журавлик» муз. З. Роот.</p> <p>««Грибник» муз.О.Осипова.</p>	<p>посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину</p>

	вать все звуки. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства в сочетании с собственными движениями.	(хоровод)	мира и первичных ценностных представлений.  4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка,
3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  Этюды.	Развивать навык ориентировки в пространстве; закреп. умение детей двигаться в соотв. с музыкой разнообразного характера, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки, передавать способность в пластике муз. образ используя разнообразные виды движений.	«Марш» Жиганова; «Пружинка» Е. Гнесиной («Этюд») «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой.  «Ау!» (Игра в лесу» муз. Т. Ломовой)	художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира  5.»Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд,безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях	«Тыпырда улыбию» т.н.м. <i>ЭРС.</i> «Веселые пары» лит.н.м. «Танец с листьями.»	
в) Игры	Слышать части музыки, менять движения со сменой муз. фраз.	«Осень спросим»	
г) Речевые игры	Эмоц-но выполнять движения по тексту, сочетая речь и движение	«Волки и зайцы» О. Арсеновской	
д) Игра на музыкальных инструментах	Воспитание любви и интереса к музицированию; исследование детьми различного качества звучания шумовых инструментов	«Барабанны мин бэрэм» т.н.п. <i>ЭРС</i>  «Пастушок» чешск. нар.мел.	

<b>II. Забава</b>	Развивать детское творчество в драматизации	«Гости ходят в огород». Театр. деятельность. Драматизация.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	«Осенние встречи» «День пожилого человека»	
<b>Н о я б р ь</b>			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры <b>Познание: (ЭРС)</b> Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. <b>(УМК)</b> <i>Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.</i></p>			
<b>I. ОД</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Воспитывать культуру на основе знакомства с классической музыкой композиторов разных национальностей развивать музыкальную память.	«Уңыш жыелды» м.Музафарова <b>ЭРС.</b> «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) <b>ЭРС.</b>	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. 2. <i>Познавательное развитие</i>
б) музыкально-дидактическая игра	Воспринимать и узнавать знакомые пьесы по отдельным фрагментам, определять характер каждой части. Формировать	«Чей это марш» Левкодимова (детский, игрушечный, военный) «Учись танцевать»	(ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

	чувство ритма.		3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
<b>УМК.</b> 1неделя: Жырлы-биюле уен (Музык. – танцевальная игра) 2неделя: Жырлы-биюле уен  3неделя: Жырлы-биюле уен 4-5недели: Музыкально-дид.игра	Следить за движением круга. Входить героям своевременно Начинать пение после вступления. Следить за дыханием.  Начинать пение после вступления. Следить за дыханием. Разучивание различных комбинаций из татарского танца	“Бар безнең бакчабыз”  “Бар безнең бакчабыз”  “Бар безнең бакчабыз”  «Учись танцевать» Диск “Бишләр итек-читекләр”	и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных пред-ний п
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки- распевки	Подготовить голос пению; брать дыхание перед началом пения, музыкальными фразами. Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства самостоятельно, пению песен разного характера.	«Син, син, эйтәле» м. Гараевой <b>ЭРС</b> «Песенка друзей» м.Герчика; «Гуси» А.Филиппенко	4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Формировать первоначальные творческие проявления в поиске певческой интонации.	«Марш» муз. М.Красева.	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее содержание	«Шаг и бег» Нанеденко; «Яшь физкультурчылар» Бакирова <b>ЭРС.</b>	5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность.
б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части	«Парлыбию» т.н.м.; «Веселые путешественники»	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым

	музыки, передавать выразительность в движениях	М.Старокадомского	нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве	«Узенэ пар тап» т.н.кое., ЭРС. «Будь ловкий» р.н.м., обр.Агафонникова	
г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, развивать координацию речи и движения.	«Листопад» «Дождь» Е.Арсениной	
д) Игра на металлофоне	Развивать умение исполнять прост мелодии, развивать творчество	«Небо синее» Е.Тиличеевой.	
<b>II. Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Как у наших у ворот» р.н.м.	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство гордости за мам, уважение к ним.	«День матери» «День прав ребенка»	

### Д е к а б р ь

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры **Познание: (ЭРС)** Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. **(УМК)** *Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.*

<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить образному восприятию музыки, различать жанры музыки, узнавать по вступлению.</p> <p>Обогащать словарный запас детей музыкальными терминами</p>	<p>«Полька» м.Хабибуллина</p> <p>«Дед Мороз» Н.Елисеева</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)-физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха</p> <p>Развитие чувства ритма</p>	<p>«Музыкальное лото»</p> <p>«Ритмические полоски»</p>	
<p><b>УМК.</b></p> <p><i>1неделя: Распевание.</i></p> <p><i>2неделя: Жырлы-биюле уен (Музыкально-танцевальная игра)</i></p> <p><i>3неделя: Жырлы-биюле уен</i></p> <p><i>4неделя: Жырлы-биюле уен</i></p>	<p><i>Закрепить текст и мелодию песни</i></p> <p><i>Напомнить правила игры.</i></p> <p><i>Подпевать хором.</i></p> <p><i>Закрепить правила игры. Следить за осанкой.</i></p> <p><i>Своевременно вступать в диалог</i></p>	<p><i>“Туп, туп, кызыл туп,...”</i></p> <p><i>“Миңа кыяр кирәк..”</i></p> <p><i>“Кәрзиндә нәрсә бар?” (“Что есть в корзине?”)</i></p> <p><i>“Бабай, бабай, әйт әле..”</i></p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Развитие чувства метроритма с расширением возможностей ручного инструментария.</p> <p>Петь, передавая характер песни, легко, точно интонировать окончания музыкальных фраз, естественным голосом, продолжать знакомство с творчеством татарского народа.</p>	<p>«По коленочкам» м.Давыдовой</p> <p>«Чыршы» м.Хисматуллиной ЭРС</p> <p>«К нам приходит Новый год» Петрова Е. сл. В. Герчика</p> <p>«Как красива наша елка»</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко</p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладовое чувство.</p> <p>Формировать творческие</p>	<p>«К нам гости пришли»</p>	

	проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.		объяснять). формировать целостную картину
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать двухчастную форму пьесы, самостоятельно менять движения с характером музыки. Ходить ритмично, выразительно, свободно, без напряжения рук и ног.	«Подгорка» р.н.м. ЭРС. Ходьба, бег, поскоки. «Входная полька» (Элементы танца) Элементы танца снежинок	мира и первичных ценностных представлений. 4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	Продолжать знакомить и закреплять плясовые движения, элементы русской пляски, добиваться согласованности движений, умение двигаться в хороводе, развивать ритмичность, плавность, выразительность	«Кар бөртекларе биюе» м.Хабибуллина  Танец снежинок  «Полька» м.Раухвергера  «К нам приходит Новый год» В.Герчика	5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
в) Игры	Развивать навык ориентировки, слышать начало и окончание музыкальных фраз, точно соблюдать правила игры, проявлять выдержку, умение вести диалог с персонажем	«Кемдә калды» м.т.х.к. ЭРС.  «Дразнилка» м. Картушиной  «Гори, гори ясно» р.н.и. ЭРС.	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» О.Арсеневской	
д) Игра на металлофоне	Воспитание любви и интереса к музицированию, слышать и	«Аннушка» м.Шостаковича	

	выделять сильную долю.		
<b>II. Забава</b>	Развивать способность к импровизации, готовность к экспромту	«Дразнилка» М.Каргушиной	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	Новогодний маскарад	
<b>Январь</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры <b>Познание: (ЭРС)</b> Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. <b>(УМК)</b> <i>Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.</i></p>			
<b>I. ОД</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра, эмоционально откликаться на выраженные чувства и настроения, обогащать словарный запас детей. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа.	«Детская полька» М.Глинки «Сэгэть» м. Ахметова <b>ЭРС.</b>	<i>1. Физическое развитие (ОО «ФР»)-физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в</i>

<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Узнавать пьесы по отдельным фрагментам. Отмечать характерные особенности звучания каждой пьесы. Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Будь внимательным» «Буратино»</p>	<p>коллективных играх. <i>2.Познавательное развитие</i></p>
<p><b>УМК.</b> <i>2неделя: Жырны өйрәнү (разучивание песни).</i> <i>3неделя: Сүзләрне жырлапәйтү (пропевающиеся слова )</i> <i>4-5неделя. Жырны өйрәнү (разучивание песни):</i></p>	<p><i>Закрепить текст песни и мелодию.</i>  <i>Закрепить ритмический состав слов под мелодию.</i> <i>Закрепить текст песни и мелодию.</i></p>	<p>“Без ашыйбыз тәмле аш”  <i>кашык, тәлинкә</i>  «Зәңгәр чынаяк».</p>	<p>(ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.  <i>3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)-</i> коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования на одном звуке, Добиваться четкого, ясного произношения слов. Формировать навык в пении, петь без напряжения, естественным голосом. Произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать в сопровождении муз.инструмента хором и индивидуально.</p>	<p>«Бубенчики» Е.Тиличевой «Карак песи» м.Шамсетдинова «Голубые санки» муз. М.Иорданского.сл.М.Клоковой.  «Как на тоненький ледок» р.н.п  <b>ЭРС.</b></p>	<p>доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Совершенствовать движения, развивать ритмическую четкость и ловкость движений, создавать выразительный образ всадников. Подготавливать к исполнению плавных движений.воспитывать вежливость в</p>	<p><b>ЭРС.</b>«Передача платочка» м.Ломовой, «Болында» м.Ахияровой, «  Всадники» м.Витлина</p>	<p>4. <i>«Художественно-эстетическое</i></p>

	обращения с товарищами.		<i>развитие»</i> (ОО «ХЭР») -музыка,
б) Пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества. Исполнять в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.	«Кадриль с ложками» р.н.м. <i>ЭРС.</i> «Пляска медвежат» М.Красева	художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира  5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
в) Игры	Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку, волю	«Как на тоненький ледок» р.н.п	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, развивать общие речевые навыки, внимание, быструю реакцию на смену текста и музыкального материала	«Степка-растепка» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Учить играть на металлофоне простейшую мелодию по одному.	«Гори, гори ясно» р.н.м.	
<b>II. Забава</b>	Развивать детское творчество, эмоциональной разрядке	«Шылтыра выklarбир» м. Еникеева	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«Метелица» (квест-игра)	

### Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных

произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

**Познание: (ЭРС)** Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

**(УМК)** *Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.*

<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки, определять средства музыкальной выразительности, инсценировать песню, импровизируя танцевальные движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>«Жырларым» <b>ЭРС.</b></p> <p>«Зима» П.Чайковского</p> <p>«Утренняя молитва» П.Чайковского</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Определять контрастные характеры частей музыки. Импровизировать движения в соответствии с музыкальными образами .</p>	<p>«Ищи»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><b>УМК.</b> 1неделя. Жыр(песня) 2неделя. Сүзларне жырла пәйтү (пропевающиеся слова ) 3неделя Сүзларне жырлапәйтү (пропевающиеся слова 4неделя. Жырлы-биюлеуен</p>	<p>1.Яңа сүзнежырдаактивлаштыру.</p> <p>3.Татарча сөйләшергәтеләкуяту</p> <p>1.Яңа сүзнежырдаактивлаштыру(закрепить вновь изученные татарские слова в песне).</p> <p>4.Яңа сүзнежырдаактивлаштыру (закрепить вновь изученные татарские</p>	<p>“ Зәңгәр чынаяк”.</p> <p>“ Зәңгәр чынаяк”.</p> <p>күлмәк(платье), чалбарбрюки</p> <p>1.күлмәк матур(красивое платье), чалбарматур (брюки красивые), минем(мое)</p> <p>"Матур" "Красиво"</p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>

<i>Музыкальная игра:</i>	<i>слова в музыкальной игре)</i>		впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, умения петь выразительно. Эмоционально откликаться, воспринимать и передавать в пении характер песен, сохранять чистоту интонации, соблюдать паузы, брать дыхание между фразами, выполнять динамические оттенки, продолжать учить различать строение песни.	Гузэльтуганягыбыз. «Наша Родина сильна» м. А.Филлипенко «Бравые солдаты» м.Филиппенко «8марта» м. Ю.Михайленко. «Песня про бабушку» Л.Абеяна. «И тугантель» ЭРС.	4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка,
б) Песенное творчество	Формировать ладотональный слух	«Где зимуют зяблики?» Е.Зарицкой.	художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Естественно, непринужденно передавать движениями особенности ритмического рисунка музыки, развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.	«Эннэги, геннэги» т.н.м. «Плавные руки» м.Глиэра	5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность.
б) Пляски	Чувствовать национальный колорит звучания, развитие музыкальной фразы, совершенствовать навык исполнения тат.нац. движений, с предметами, различать регистровые изменения музыки и выполнять соотв. движения.	«Чеботуха» р.н.м. ЭРС. «Күрсэтэлеүскәнем» т.н.м. «Кулчатыр» м.Б.-Болгари	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать
в) Игры	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Без показа взрослых,	«Летчики на аэродроме»	

	отмечать в движениях сильную долю такта.	М.Раухвергера	правила пребывания в детском саду.
г) Речевые игры	Эмоционально выполнять движения по тексту, координировать речь и движение	«Волки и зайцы» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах, развивать умение играть ансамблем.	«Смелый пилот» м.Тиличевой	
<b>II. Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей, способность к импровизации	«Мы военные» м.Сидельникова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, воспитывать потребность в культурных развлечениях	«Международный день языка» «День защитника Отечества»	

### М а р т

П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

**Познание:** (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

**(УМК )** *Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.*

<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Вызывать интерес к музыке, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.</p> <p>Углублять различие детьми характера частей пьесы, высказываться о ней.</p>	<p>«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова «Тукай абый» м. Шамсетдинова <b>ЭРС.</b> «Жаворонок» М.Глинки</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, точно интонировать всей группой и индивидуально.</p>	<p>«Лесенка» м. Левкодимова</p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><b>УМК.</b></p> <p><b>1 неделя</b> Жыр(песня): <i>Мә су,</i></p> <p><b>2 неделя</b> Жыр(песня): <i>Мә су,</i></p> <p><b>3 неделя</b> Жыр(песня): <i>“Карусель”</i></p> <p><b>4 неделя</b> <i>Жырлы-биюле уен “Ак ити”(песня).</i></p>	<p><i>Закреплять слова на татарском языке:</i></p> <p><i>Закреплять слова на татарском языке</i></p> <p><i>Закреплять слова на татарском языке</i></p> <p><i>Закреплять слова на татарском языке</i></p>	<p><i>Мә су, Бит, кулны ю.</i></p> <p><i>Чиста су, чиста су,</i></p> <p><i>Ю, ю, ю.</i></p> <p><i>Аудио “Татарча сөйләшәбез”- “Говорим по-татарски” по проекту “Уйный-уйный үсәбез” (52трек)</i></p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>Упражнять в чистом интонировании, чисто произносить гласные звуки, самостоятельно различать в музыке усиление динамики. Эмоционально откликаться на песни разного характера. Петь легким звуком, естественным голосом, петь после вступления. Точно соблюдать ритмический рисунок, не обрывать музыкальные фразы, а мягко</p>	<p>«Солнышко - ведрышко» М.Карасевой «Гжель» м. Хисматуллиной <b>ЭРС.</b> «Птичий дом» Ю.Слонова. «Нәүрүз килә» м. Гибадуллина «Яз житә» Ж.Файзи <b>ЭРС.</b> «Мы дарим маме песенку» Муз. А Абрамова</p>	<p>взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>4. <i>«Художественно-эстетическое</i></p>

	заканчивать их, чуть ослабляя звучание. Брать дыхание между фразами, чисто интонировать скачки, правильно проговаривать гласные, согласные в песне.		<i>развитие»</i> (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Развивать ладотональный слух, уметь найти свой вариант мелодии, сохранив характер и тональность.	«Сшили кошке к празднику сапожки» дет.песенка	5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») –социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Способствовать развитию у детей плавности движений, быстро перестраиваться, выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	«Росинки» С.Майкапара «Шома бас» т.н.м.ЭРС.	
б) Пляски	Познакомить с характером музыки и простейшими композициями. Осваивать осанку русской пляски и учиться исполнять плясовые движения в соответствии с разным характером вариаций.	«Танец цирковых лошадок» М. Красева «Дружные пары» И.Штрауса	
в) Игры	Различать неконтрастные части музыки. Ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки.	«Игра с бубном»М.Красева	
Г) Речевые игры	Развивать творческое воображение, подражательность, общие речевые навыки, развивать координацию речи и движения. Подпевать слоги,	«Солнышко» Арсеновской	

	соответствующие определенному транспорту, следить за артикуляцией.		
		«Гуси летят» р.н.п. «Ехали-ехали» м.М.Иорданского	
д) Игра на металлофоне	Развивать способность слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра.	«Вальс - шутка» м. Шостаковича	
<b>II. Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«Матрешки» Б.Мокроусова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«Международный день 8марта» «Нәүрүз»	
<b>А п р е л ь</b>			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоциональ-но, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры <b>Познание: (ЭРС)</b> Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. <b>(УМК)</b> <i>Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.</i></p>			
<b>I. ОД</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Различать	«Тревожная минута» С.Майкапара	<i>1. Физическое развитие (ОО «ФР»)- физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность</i>



3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Обострять восприятие детьми метрических акцентов, развивать ритмичность, точность, ловкость движений.	«Марш» м. Чичкова «Мальчики и девочки» м. Дубянской «Кулчбы пуйнау» т.н.м.	представлений.  4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира  5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Пляски	Развивать умение передавать в движениях детали музыки ( ритмический рисунок, мелкие изменения характера музыки). Осваивать осанку русской пляски и учить исполнять движения.	«Круговая пляска» р.н.м. ЭРС. «Во поле березка стояла» р.н.м.	
в) Игры	Приобретать умение связно и выразительно передавать в движении содержание, образы и действия игры, согласуя свои движения с характером и особенностями музыки.	«Звероловы и звери» м. Тиличевой  «Липкие пеньки» башк. нар игра.  ЭРС.	
г) Речевые игры	Произносить фразы с различной динамикой голоса	«Сторож» Арсеновской	
д) Игра на металлофоне	Исследование различного качества звучания шумовых инструментов (деревянный, металлический).	«Раз-два-три, на носочки»	
<b>II. Забавы</b>	Создать условие для творческого взаимодействия.	«Во поле березка стояла» р.н.п.	
<b>III. Праздники</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной	День смеха. Карга Боткасы.	

и развлечения	разрядке	День родного языка.	
<b>М а й</b>			
<p>П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы р а з в и т и я и н т е г р а т и в н ы х к а ч е с т в: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. <b>Познание: (ЭРС)</b> Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. <b>(УМК)</b> <i>Петь естественным голосом, развивать дыхание. Привлечь к сольному исполнению Доброжелательно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Закреплять знания, полученные на занятиях татарского языка.</i></p>			
<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Произвольно управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.</p>	<p>«Нас много на шаре земном» м. Александрова <b>ЭРС.</b></p> <p>«Ком бураны» т.н.м.</p> <p>«Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР»)-физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i></p>
<p><b>УМК.</b></p> <p><i>3неделя. Жыр-(песня)</i></p> <p><i>4неделя. Жыр-(песня)</i></p> <p><i>5неделя. Жыр-(песня)</i></p>	<p>Яңасүзнежырдаактивлаштыру</p> <p>Яңасүзнежырдаактивлаштыру</p> <p>Яңасүзнежырдаактивлаштыру</p>	<p>“Карагыз, карагыз” <i>Аудио (62трек)</i></p> <p>“Сабантуй” жыры. <i>Аудио (63 трек)</i></p> <p>“Карагыз, карагыз” <i>Аудио (62трек)</i></p>	<p>(ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного,</p>	<p>« Хәрефле шакмаklar» м. Б.-</p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение</p>

<p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические песенки-распевки</p>	<p>игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Обратит внимание детей на характер песен, выполнять динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.</p>	<p>Болгари <i>ЭРС</i>.</p> <p>«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл.П. Воронько;</p> <p>«А я по лугу»р.н.п. обр. В.Агафонникова <i>ЭРС</i></p>	<p>художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p> <p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладотональный слух, самостоятельно искать импровизации при выполнении задания</p>	<p>«Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.</p>	<p>мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.</p>	<p>«Легкие и тяжелые руки» м. Дубянской</p> <p>«Аяк очларында тыпырдау» т.н.м. <i>ЭРС</i>.</p>	<p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка,</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Исполнять характерные перестроения и движения в соответствии с особенностями музыки.</p>	<p>«Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна</p> <p>«Парная полька» чешская н.п.<i>ЭРС</i></p>	<p>художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры,</p>	<p>«Игра с обручами» м. Дубянской</p> <p>«Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.</p>	<p>5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность.</p>

	соразмерять свои движения с временем и расстоянием.		Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
г) Речевые игры	Развивать эмоциональную выразительность речи детей, двигательную активность	«Кто нам песенку поет» Арсеневской	
д) Игра на металлофоне	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	«Трик-трак» м.Штраус	
<b>II. Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия, коммуникативную культуру	«Всем, Надюша, расскажи»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке	«День Победы». «День семьи»	

### Подготовительная группа.

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4
<b>Сентябрь</b>			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными			

образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**П о з н а н и е:** (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.

(УМК ) закрепляют слова: Хæерле көн ( добрый день). *Словесно-муз. упр.:* Бу нæрсæ? Бу куян. Зур куян, матур куян. и т.д.

<p><b>I. ОД</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Понимать смысл простейших выразительных средств; без слов понимать музыку; узнавать и называть произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов.</p>	<p>«Осень» Ан. Александрова «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Уныш бэйрэмэндэ» М.Хамиди <b>ЭРС.</b></p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать диатонический слух. Развитие чувства ритма.</p>	<p>«Громко-тихо запоем» «Прогулка в парк»</p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><b>УМК.</b></p> <p>1Неделя – Песня “Хæерле көн”.</p> <p>2Неделя – Песня “Хæерле көн”.</p> <p>3Неделя – <b>Словесно-муз. упр.:</b></p> <p>4Неделя - Песня “Хæерле көн”.</p>	<p><b>Словарн. работа:</b> хæерле көн- добрый день.”.</p> <p><b>Словарн. работа:</b> хæерле көн- добрый день.”.</p> <p>сочините про свою игрушку песню.</p>	<p><i>Аудио 5трек</i> <i>Аудио (5 трек)</i> <i>Словесно-муз. упр.:</i> Бу нæрсæ? Бу нæрсæ? Бу куян, бу куян. Эйе, эйе, бу куян. Зур куян, матур куян <i>Аудио (5трек)</i></p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать</p>
<p>2. <i>Пение.</i></p> <p>а) Валеологические</p>	<p>Активизация фонационного выдоха, петь естественным</p>	<p>«Бибика» В.Осошника. «Осень золотая» Л.Старченко.</p>	

песенки-распевки б) Усвоение песенных навыков Речевая игра.	голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать исполнение песни; Координация речи с движением.	«Грибы-грибочки» Н.Караваевой «Листопад» Т.Попатенко «Кэз житкэч» Андерьянова. <i>ЭРС.</i>  «Дидили, дидили» Обр. Т.Алехиной	спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Песенное творчество	Повторение ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере	«Осенью» Г.Зингера.	5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. Развивать четкость движений, умение реагировать на содержание и мелодию.	«Марш» И.Кишко. «Марш» М.Робера.  «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой .	
б) Пляски  Танцевально-игровое творчество	Развивать навык ориентировки в пространстве, активность и дружеские отношения между детьми. Использовать знакомые танцевальные движения, добиваясь ритмичного исполнения.	«Топ йорыш» башк. н.м. «Ку-ку!» «Осенняя полька» «Я полю, полю лук» Е.Тиличевой.	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцевальные движения, слышать	«Эйлэн-бэйлэн» Абубакирова «Найди себе пару» венг. нар. мел.	

	части музыки, самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.	<b>ЭРС.</b> «Игра с гномом» Л.Старченко.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, побуждать игре на музыкальных инструментах: бубен, треугольник;	«Ворон» рус.нар. прибаутка Обр. Е.Тиличевой.	
<b>II. Забава Игра-драматизация. (театральное представл.)</b>	Повторение ритмико-имитационных движений в заданном темпе и характере.	«Как у наших у ворот» рус. нар. мел. <b>ЭРС.</b>	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Способствовать культурному отдыху, закрепляя знания детей о правилах поведения на дорогах через музыкально-двигательное восприятие.	«День знаний». Квест –игра «Знай, играй, правила ПДД закрепляй ».	
<b>О к т я б р ь</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>П о з н а н и е:</b> (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>(УМК) закрепляют слова: <i>Песня “Нишли?”</i></p>			
<b>I. ОД</b> <i>1) Восприятие</i>	Развивать любовь, интерес к слушанию музыки; обогащать музыкально – слуховой опыт; узнавать и называть	«Татарстан. Республикасы гимны» Р. Яхина.ЭРС «Тын бакчада» м. Музафарова	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество;

музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	произведения; познакомить с творчеством татарских композиторов	<i>ЭРС.</i> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Веселый крестьянин» Р. Шумана	формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) Музыкально-дидактическая игра	Развивать представление об основных жанрах. Развитие тембрового слуха.	«Что делают в домике» «Музыкальный магазин»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
<b>УМК. 1-5неделя</b>	<i>Добиваться выразительного исполнения</i>	<i>Песня "Нишли?"</i>	3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
2) <i>Пение.</i> а) Валеологические песенки-распевки  б) Усвоение песенных навыков	Активизация фонационного выдоха, укрепление голосовых связок, подготовка к пению. профилактика заболеваний верхних дыхательных путей. Воспитывать любовь и интерес к пению; петь естественным голосом, удерживать непродолжительную фразу на дыхании, правильно артикулировать все звуки; начинать и заканчивать исполнение песни.	«Музыка здравствуй» Железновой. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня. «Огород» В. Карасевой. «Курчакка кулмэк» обр. Н. Бакиева <i>ЭРС.</i> «Улетают журавли» В. Кикто	
в) Песенное творчество	Развивать ладовый слух, импровизировать на предлагаемый текст	«Веселая песенка» Т. Струве.	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Осваивать разнообразные доступные виды движений: ходьба, галоп, пружинка. Выполнять движения руками плавно, под музыку Выполнять движения ритмично.	«Ша» т. н. м «Бег» Е. Тиличевой. «Упражнение с листьями» «Качание рук» польск. нар. мелодия.	4. <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту

Этюды	Следить за началом и окончанием музыки.	«Дождик» муз. И. Любарского.	<p>окружающего мира</p> <p>5. «Социально коммуникатив.. развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, без-ть.</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общ-тым нормам и правилам взаимодействия .</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
б) Пляски	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться.	Полька с зонтиками Танец с колосьями. Муз. И. Дунаевского.	
в) Игры	Реагировать на смену музыки Развивать слуховое внимание	«Плетень»р.н.м. обр И. Кишко	
г) Пальчиковая игра	Следить за четкими движениями пальцев. Активно пропевать текст.	« На лужок» О. Арсеновская.	
д) Здоровьесберегаю- щая технология	Развивать умение детей выполнять массаж лица перед зеркалом. Развивать чувство ритма, побуж-дать игре на музыкальных инстру-ментах: бубен, треугольник;	« В лесу»  «Сорока, сорока» ЭРС.	
д) Игра на детских музыкальных инструментах			
<b>Забава. (театр кукол)</b>	Добиться ритмичного исполнения песни с движениями.	«Тень-тень», муз. В. Калинникова	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к старшему поколению, желание доставлять им праздничное настроение.Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями от красоты осени.	«День пожилого человека» «Осенние встречи».	
<b>Н о я б р ь</b>			
Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения;			

<p>инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>П о з н а н и е:</b> (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p><b>(УМК)</b> закрепляют слова: <i>“Әйдәгез, биһез” (“Пойдемте танцевать”)</i> музыкально-танцевальная игра</p>			
<p><b>I. ОД.</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки, Понимать смысл простейших выразительных средств: части пьесы.</p>	<p>«Осень» (из цикла «Времена года») Муз.А.Вивальди. «Гимн России» ЭРС. «Колыбельная» В.Моцарта</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие тембрового чувства Развитие музыкальной памяти. Развивать у детей умение различать образный характер музыки, соотносить художественный муз. образ с образами и явлениями действительности.</p>	<p>«Угадай на чем играю» «Угадай песню» «Подбери картинку» (Рәсемне сайлап ал) ЭРС.</p>	<p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p><b>УМК.</b> 2-4неделя <b>Музыкально-танцевальная игра</b></p>	<p><i>Своевременно начинать движение. Следить за окончанием музыкаль. фраз.</i></p>	<p><i>“Әйдәгез, биһез” (“Пойдемте танцевать”)</i> Аудио (23 трек)</p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,объяснять).формировать целостную картину мира и первичных цен.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p> <p>б) валеологические</p>	<p>Различать звуки по длительности,воспитывать любовь и интерес к пению; формировать вокально-хоровые навыки, актерские способности.</p>	<p>«Балалайка» Е.Тиличевой. «Здравствуй, Родина моя!» Муз.Ю.Чичкова «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p>	

песенки-распевки			<p>представлений</p> <p>4.«Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстет.восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира .</p> <p>5.«Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – труд, социализация, безопасность. Социализация: приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации	«Осенью» м. Г. Зингера	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыкой, передавать совершенствовать способность, развивать навыки ориентировки в пространстве	«Круговой галоп» венг.н.м. Поскоки, приставной шаг «Эннэги, геннэги» тат.н.м. ЭРС. «Парлаштык» ЭРС..	
б) Пляски	Развивать навык ориентировки в пространстве, слышать части музыки, передавать выразительность в движениях.	«Задорный танец» муз.В. Золотарева	
в) Игры	Творчески использовать знакомые танцев.движения, слышать части музыки, менять движения со сменой музыкальных фраз.	«Кем беренчек уляулыны ала» обр.Валиевой ЭРС. «Ищи» муз.Т.Ломовой.	
г) Хороводная игра	Реагировать на окончание слов. Воспитывать	«Зимний праздник» М.Старокадомского	

	дружеские отношения.		
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Владеть свободно молоточком. Играть в парах.	«Бубенчики»	
<b>Забава</b>	Короткий и резкий вдох носом. Выполнять ритмично, под музыку.	«Насос»	
<b>III. Праздники.</b>	Воспитывать умение вести себя в «театре». Развивать любовь к близким.	«День Матери» «День прав ребенка»	
<b>Д е к а б р ь</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>П о з н а н и е:</b> (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>(УМК) закрепляют слова: “<i>Әйдәгез, биһез</i>” (“<i>Пойдемте танцевать</i>”) музыкально-танцевальная игра; Песня “<i>Мин барам, барам...</i>”; Музыкальная зарядка: <i>Әй, нәниләр, нәниләр</i>; Песня “<i>Чана шуа</i>” - “<i>Катается на санках</i>”.</p>			
<b>I. ОД.</b> 1) <i>Восприятие</i>	Познакомить с произведением, передающим веселое, прыгучее и таинственное настроение	«Зима пришла» Г. Свиридов.	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать

музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	музыки. Обратить внимание на характер произведений, темп, форму, обогащать словарный запас детей.	«Тройка» Г.Свиридов	самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
<b>УМК.</b> <b>1-2недели</b> Казанга барам, барам. <b>3неделя:</b> Муз. зарядка Әй, нәниләр, нәниләр <b>4неделя:</b> “Чана шуа”-	<i>Закрепить слова песен. Подпевать дружно, выразительно, ритмично.</i> <i>Добиваться выразительности при произношении и пропевании.</i> <i>Закрепить слова песен. Подпевать дружно, выразительно, ритмично</i>	<i>Аудио (23 трек)</i> 1) <i>Бар монда зур төлке.</i>  <i>Аудио (28 трек)</i> <i>Аудио (36 нчы кискәк)</i>	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)-коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Добиваться протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания, артикуляции рта.Эмоционально откликаться на характер песни, различать вступление, чувствовать окончание, продолжать знакомство с творчеством татарского народа, петь, правильно распределяя дыхание, выполнять движения выразительно	«Ну давай, напевай!» « К нам приходит Новый Год!» Герчик. «Яна ел» м.Б.-Болгари, <b>ЭРС.</b> «Новогодняя хороводная» м. С. Шнайдера «Новогодний хоровод» Муз. Т. Попатенко	разными впечатлениями, уточнять источник информации ; строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.  <i>4«Художественно-эстетическое развитие»</i> (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие.
в) Песенное творчество	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации	«Новый год у ворот»	<i>5.«Социально коммуник. развитие</i> (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Приобщение к элемент. общ. нормам и правилам взаимодействия со взрослыми сверстниками ; Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Развивать умение различать части мелодии, передавать в движении характер мелодии, закреплять кружение поскоками на месте,	Танцевальные движения: Петрушек, снежинок., к хороводам. «Кулсугы пуйнау» т.х.к. <b>ЭРС.</b>	

а) Упражнения	хлопки, боковой галоп.	«Веселые скачки» муз.Б. Можжевелова	
б) Пляски	Согласовывать движения с партнером, выдерживать паузы, вступление. Двигаться ритмично, легко, выразительно, реагировать на динамические оттенки в музыке.	«Парлы бию» м.Халитова <i>ЭРС</i> . «Петрушки», «Снежинки»	
в) Игры	Действовать в соответствии с двухчастной формой, развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов.	«Дед Мороз и дети«Мартышкина зарядка» с.143 «Кем беренче куляулынна ала» <i>ЭРС</i>	
д) Игра на детских муз. инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритм.рисунок.	« Гармошка»	
<b>Забава</b>	Формировать коммуникативную культуру детей, используя здоровьесберегающую технологию.	«Танец медведя и медвежат» Г.Галинина	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор, обогащать разными впечатлениями	«Новогодний маскарад»	
<b>Я н в а р ь</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает правила поведения на музыкальн. занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>			

<p><b>П о з н а н и е:</b> (<i>ЭРС</i>) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>(УМК ) закрепляют слова: тавык(курица), этэч(петух), үрдэк(утка), буре(волк), тычкан(мышка).барам (иду).чана(санки), шуа(катается), шуам(катаюсь Жырныөйрәнү (разучивание песни):</p>			
<p><b>I. ОД.</b></p> <p>1) Восприятие <i>музыки</i>.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Отличать песню от пьесы, различать и называть средства выразительности. Знакомить с творчеством тат. композиторов. Воспитывать чувство уважения к творчеству другого народа</p>	<p>«Зима» муз. А. Вивальди</p> <p><i>ЭРС.</i> «Матур булсын» т.н.м.</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО «ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окр. мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать ритмическое восприятие, слуховое внимание.</p>	<p>«Определи по ритму»</p>	
<p><b>УМК</b></p> <p><b>2неделя.</b> Жырлы-биюлеуен: «Бар монда зур этэч зур этэч, матур этэч”</p> <p><b>3неделя.</b> Жырөйрәнү: «Мин барам Казанга барам»</p> <p><b>4неделя.</b> Прпевающиеся слова: «чана», «шуа», «чана, шуам»</p>	<p>Закрепить текст и мелодию.</p> <p>Закрепить текст и мелодию.</p> <p>Закрепить текст и мелодию</p>	<p>тавык(курица), этэч(петух), үрдэк(утка), буре(волк), тычкан(мышка). барам (иду). См. приложение чана(санки), шуа(катается), шуам(катаюсь). См. приложение.</p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,</p>

<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) валеологические песенки-распевки</p> <p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Различать высокий, средний, низкий звук, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия, развивать ладотональный слух. Петь естественным голосом, легким звуком, своевременно вступать после музыкального вступления. дыханием. артикуляцией рта.</p>	<p>«Бубенчики» м. Тиличевой «Будет горка во дворе» Муз. Т. Попатенко <i>ЭРС.</i> «Как на тоненький ледок» Р. н. п. «Зимняя песенка» муз. М. Красева.</p>	<p>объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художествен. творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.</p> <p>5. «Социально коммуникативное развитие» (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окруж. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в д/с</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладовый слух, допевать тонику</p>	<p>«Снежок» м. Бырченко</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритм. движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Развивать внимательность и умение ориентироваться в пространстве, предавать ускорение и замедление темпа, выработать ритмичность и выразительность движения рук.</p>	<p>«Кулсугы пуйнау» т. х. к., «Выход к пляске медвежат»</p>	
<p>б) Пляски</p>	<p>. Развивать навык ориентировки в пространстве, красивую осанку, мимику, пластику.</p>	<p>«Полька» В. Косенко</p>	

в) Игры	Выразительно передавать игровой образ, самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера.	« Два петуха» м.С.Разоренова <i>ЭРС.</i> «Гори, гори ясно» р.н.м.	
г) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть ансамблем	«Андрей – воробей»	
<b>Музыкальный спектакль.</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	«Как на тоненький ледок»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Формировать представление о формах культурного отдыха, воспитывать интерес к народным праздникам.	«Метелица» Квест-игра. Спортивное развлечение.	

**Февраль**

Планируемые результаты развития интегративных качеств: определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритм. рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окр. пространстве; соблюдает элементарные правила поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

<p>П о з н а н и е: (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>(УМК ) пропевают слова: чынаяк (чашка), зэнгэр чынаяк(синяя чашка), кызыл чынаяк(красная )чашка, Яшел чынаяк(зеленая)чашка, сары чынаяк (желтая) чашка Жыр ныйрәнү (разучивание песни):</p>			
<p><b>I. ОД.</b></p> <p>1) <i>Восприятие музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Прививать интерес к музыке, различать жанр музыки, характер и настроение музыкального произведения развивать ассоциатив. восприятие. Уметь высказываться о музыкальном произведении.</p>	<p><i>ЭРС.</i> «Совет Армиясе маршы» м. Сайдашева</p> <p><i>ЭРС.</i> «Палех и «Наша хохлома» Ю.Чичкова</p>	<p>1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») - физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
<p>б) музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки.Развивать динамич. восприятие. Упражнять в различении ритм.рис.</p>	<p>«Звенящие колокольчики» «Угадай на чем играю»</p>	
<p><b>УМК. 1неделя.</b> “Зилэйлүк” татар халык көе. (музыкальная игра)</p> <p><b>2неделя..</b> Сүзләрнежырлапәйтү(пропевающ иеся слова ): Музыкальная зарядка.</p> <p><b>3неделя.</b> Жыр (песня): “Ак калач» - «Каравай»</p> <p><b>4неделя.</b> Жырлы-биюлеуен "Матур".</p>	<p><i>Вызвать интерес к татарским играм)</i></p> <p>1.Яңа сүзнежырдаактивлаштыру (закрепить вновь изученные татарские слова в песне).</p> <p>1.Яңа сүзнежырда активлаштыру (закрепить вновь изученные татарские слова в песне)</p>	<p>"исәнмесез", "саубулыгыз", .</p> <p><i>См. приложение.</i></p> <p><i>Текст песни См. приложение</i></p> <p><i>См. приложение.</i></p> <p><i>күлмәк матур(красивое платье), чалбар матур (брюки красивые), минем(мое).</i></p> <p><i>См. приложение</i></p>	<p>3. <i>«Речевое развитие»</i> (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать</p>

Музыкальная игра "Красиво".	1. Яңа сүзнеҗырдаактивлаштыру (закрепить вновь изученные татарские слова в музыкальной игре)		спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
2) Пение. а) Валеологические песенки-распевки  а) Усвоение песенных навыков б) валеологические песенки-распевки	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Передавать характер песни, удерживать интонацию на повторяющихся звуках, развивать музыкальную память, пение по «цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания, естественное звучание при исполнении песен	«Мороз».  «Песенка о папе» А. Филиппенко. «Чишмә»  «Спят деревья на опушке»  М. Иорданского  «Песенка про бабушку»  М. Парцхаладзе.	4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») - музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Выразить положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.  5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
в) Песенное творчество	Развивать творческие способности, самостоятельно находить нужную певческую интонацию.	«Брат – солдат» муз. М. Парцхаладзе.	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать чувство ритма и координацию движений, двигаться в соответствии с характером музыки, соблюдать осанку.	«Упражнение с мячами» «Скакалки» А. Петрова.	

б) Пляски	Развивать импровизационно-танцевальные навыки, образность и выразительность движений. Передавать особенности ритмического рисунка в движении.	<i>ЭРС.</i> «Кызлар бии» т.н.м. <i>ЭРС.</i> Матросский танец «Яблочко»	
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, точно реагировать на окончание музыки, Проявлять выдержку, волю.	«Тасмаларжый» м.Ахияровой «Чапаевцы» Т.Вилькорейской	
г) Речевые игры	Работать над четким и правильн. произношением шипящих в начале и в середине слова	«Шур-шур-песенка» Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок, развивать умение играть ансамблем.	« К нам гости пришли» Ан.Александрова	
<b>Забава</b>	Создать условие для творческого взаимодействия детей и взрослых	«День родного языка»	

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Объединить в увлекательный мир музыкально-художественной деятельности, в центре которой музицирование	«Международный день языка» «День защитника Отечества» «Масленица»	
<b>М а р т</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев); :определяет общее настроение, характер музыкального произведения; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>П о з н а н и е:</b> (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.</p> <p>(УМК ) пропевают слова: ак, кара, жырла, жырлый(поет), жырлыйбыз(поем), зуррэхмэт(большое спасибо). Жырныёйрәнү (разучивание песни)</p>			
<b>I. ОД.</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера, высказываться о ней. Различать смену характера музыки, находить выразительные тембры музыкальных инструментов.	«Яз» м.Яхина «Весна» муз. А.Вивальди. <b>ЭРС.</b> «Песня жаворонка» П. Чайковского	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») -физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.  2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») - ФЭМП, окружающий мир) Расширять и
	. отмечая условными значками.	инструмента»	

<p><b>УМК 1неделя</b> Жыр: " Ак калач"- "Каравай"</p> <p><b>УМК 2неделя</b> Жыржырлау(песня) аудио "Татарчасөйләшәбез"- "</p> <p>Күмәктатар буюе</p> <p><b>УМК 3неделя</b> Жыржырлау(песня) аудио "Татарчасөйләшәбез"- "</p> <p><b>УМК 4неделя</b> Жыржырлау(песня) аудио "Татарча сөйләшәбез"- " " (63-65треклар).</p>	<p>Пропевать изакреплять татарские слова.</p> <p>Пропевать изакреплять татарские слова</p> <p>Говорим по-татарски" по проекту "Без индехазерзурлар-мәктәпкәилтәюллар"</p> <p>Выполнять движения ритмично.</p> <p>Говорим по-татарски" по проекту</p> <p>Говорим по-татарски" по проекту "Без индехазер зурлар-мәктәпкә илтәюллар"</p>	<p>Ак(белый),кара(черный). «Мияуның туган көненә...» ак, кара, жырла, жырлы(поет), жырлыбыз(поем), зуррахмәт(большое спасибо). (50,51 треклар). "Зиләйлүк"(Шома бас). "Без индехазер зурлар-мәктәпкә илтәюллар" (63-65треклар)..</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>2) Пение.</p> <p>а) Валеологические песенки-распевки</p> <p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Упражнять в спокойном, напевном исполнении, мягко, не обрывая, заканчивать каждую музыкальную фразу, чисто пропевать кварту. Брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения в словах. Правильно произносить гласные и согласные. Петь после вступления и муз. проигрыша между куплетами.</p>	<p>«Кем уятканЛәйләне» м. Хакимова «Пришла весна» муз. З.Левина «Веснянка» укр.н.м..<b>ЭРС.</b> «Нәүрүз хэм балалар жыры» Г.Гараева</p>	<p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, выражать положительные эмоции при разучивании татарских слов под музыку.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в</p>	<p>«Весной» м. Зингера</p>	<p>5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность.</p>

	варьировании мелодических оборотов		Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Сознательно и четко отражать в движениях строение музыки, точно выполнять различные действия. Развивать выразительность, совершенствовать «легкий бег».	«Потопаем – покружимся» Обр. Т.Ломовой..  Тат.танцев. движения. «Обидели» М.Степаненко	
Б) Пляски	Познакомить с русским хороводом, развивать выразительность, плавность движений.  Добиваться выразительного исполнения.	«Егетлэр биюе» т.н.м. <b>ЭРС.</b> «Прялица» рус.нар. мел. <b>ЭРС.</b> Татарский танец «Кадриль с ложками» рус. нар. мел.	
в) Игры	Направить внимание детей на строение музыки, развивать умение точно в свое время сменять и заканчивать движение.	«Кто скорее» Шварца	
Г)Оздоровительные.упражнения	Укреплять голосовые связки с помощью фонопедических упражнений.	«Ау!» (№5 с178) «Машина» ( №6 с. 145)	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать способности детей играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь	«Во поле береза стояла».	

	инструментами и партиями.		
<b>Забавы</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту	«Путешествие в страну Почемучек»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать детское творчество в различных видах музыкальной деятельности	«Нәүрүз» «Международный день 8марта»	
<b>Апрель</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает средства музыкальной выразительности; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>По з н а н и е:</b> (ЭРС) Проявляют интерес к народным песням. Проявляют интерес к традициям, обычаям, обрядам народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям</p>			
<b>I. ОД.</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Различать средства музыкальной выразительности, определять жанр произведения, части песен: вступление, куплет, проигрыш, заключение. Высказываться о песне, обогащать словарный запас детей.	«Сайра, сандугач» м. Музаффарова «Детский альбом» П.И.Чайковский. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова «Земля из космоса» И.Юрпольская. Презентация <a href="#">viki.rdf.ru</a> .	<i>1. Физическое развитие</i> (ОО «ФР») -физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию

<p><b>УМК.</b> 1неделя. Песня Аудио 46 трек 2неделя. Песня Аудио 47 трек 3неделя. Песня 4неделя Песня Аудио 47 трек 5неделя. Аудио 65 Жыр</p>	<p>Закрепить текст и мелодию Закрепить текст и мелодию Закрепить текст и мелодию Закрепить текст и мелодию Закрепить текст и мелодию</p>	<p>Аудио 46 трек 1)Мин жырлыым, жырлыым, жырлыым, Жыр “Туган көн”. Песня1)Мин жырлыым, жырлыым Жыр “Туган көн”.Мияуның туган көненә Аудио 65 Ипи тәмле</p>	<p>в коллективных играх.  2.Познавательное развитие (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) Пение. а) валеологические песенки-распевки  б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением руки, точно интонировать.  Воспринимать песни изобразительного характера, чисто интонировать, правильно пропеть гласные. Брать дыхание после музыкальных фраз, начинать пение после вступления. Петь умеренно громко.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» «Физкульт - ура» м. Чичкова «Элли-бэлли, былбылым» м. Ахиятова «Сегодня салют» муз. М.Протасова Сл. В.Степанова. «Волк и козлята», эстон. нар. песня ЭРС.</p>	<p>3. «Речевое развитие» (ОО «РР»)-коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,объяснять).формиров</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов</p>	<p>«Веселая песенка» м. Агафонникова</p>	<p>улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,объяснять).формиров</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Развивать выразительность, внимание, Развивать четкость движений голеностопного сустава,</p>	<p>«Выставление ноги на пятку, на носок» эст.т.м. автор движений</p>	<p>улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,объяснять).формиров</p>

а) Упражнения	подготавливая детей к исполнению элементов танцев.	Соркина. <i>ЭРС</i> . «Упражнение с лентами», муз. В.Моцарта; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой	<p>ать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>4. «Художественно-эстетическое развитие» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p>5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду..</p>
б) Пляски	Развивать у детей плавность движений, быстро перестраиваться, выразительно и ритмично исполнять подражательные движения.	«Кадриль с ложками» р.н.м. <i>ЭРС</i> . «Ирекле бию» т.н.м.н <i>ЭРС</i> .	
в) Игры	Различать части музыкального произведения, воспитывать умение слушать музыку во время движения, быстро реагировать на изменение ее характера,	«Кто скорей ударит в бубен» «Займи домик» муз. Е. Антипиной.	
г) Речевые игры	Развивать координацию речи с движением, подражательность, общие речевые навыки, добавить шумовые инструменты	«Матрешки и Петрушка» Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать работу над развитием чувством ритма: держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы (эхо).	«Вальс» Е.Тиличеева	
<b>Забава</b>	Способствовать эмоциональной разрядке, коммуникативной культуры детей	«Колокола» Ж.Металлиди	

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор детей, обогащать разными впечатлениями средствами интеграции	День смеха «Корга боткасы» «День родного языка»	
<b>М а й</b>			
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: способен различать характер произведений, средства их выразительности, формирование музыкального вкуса; петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; развивает музыкальный слух; выполнять танцевальные движения; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; ориентируется в окружающем пространстве; соблюдает элементарные правила организованного поведения на музыкальных занятиях; проявляет трудолюбие в работе в музыкальном зале; имеет сформированные представления о значении двигательной активности; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><b>Познание (ЭРС)</b> Проявляют интерес к народным песням, традициям, обрядов народов, живущих в Республике Татарстан. Воспитывают Уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. <b>УМК.</b> Ойрэнгэн сузлэрне ныгыту</p>			
<b>I. ОД.</b> 1) <i>Восприятие музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Произвольно управлять вниманием и концентрировать его на звучащей музыке. Определять жанр музыкального произведения, его части, обогащать словарь музыкально – интонационных образов, запоминать название произведения.	«Ком бураны» т.н.м. <b>ЭРС.</b> Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.Чайковского	1. <i>Физическое развитие</i> (ОО«ФР») -физическая культура, здоровье: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
б) музыкально-дидактическая игра	Различать части музыки: вступление, заключение, различный их характер.	«Три поросенка» «Папа, мама разговаривают»	2. <i>Познавательное развитие</i> (ОО «ПР») -ФЭМП, окружающий мир) Расширять и уточнять

<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) валеологические песенки-распевки</p> <p>б) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Обратить внимание детей на характер песен, выполнять динамические оттенки, точно интонировать мелодию припева, ясно пропевать гласные. Различать музыкальное вступление, запев, припев песни.</p>	<p>«Дождик, лей на крылечко» р. н. м. заличка <i>ЭРС.</i></p> <p>«Мы теперь ученики» м. Струве</p> <p>«Хәрефле шакмаklar» м. Б.-Болгари</p> <p>«До свидания, детский сад!»</p> <p>А. Филиппенко</p> <p>«Ёрэтэлэр мэктэплэрдэ» т.н.п. <i>ЭРС.</i></p> <p>«Дошкольный бал» муз.Е.Плаховой</p>	<p>представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>3. «<i>Речевое развитие</i>» (ОО «РР»)- коммуникация, чтение художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p><b>УМК.</b></p> <p><i>1неделя. Песня</i></p> <p><i>2неделя. Песня</i></p> <p><i>3неделя. Песня</i></p> <p><i>4неделя. Песня</i></p>	<p><i>Закрепить текст и мелодию</i></p> <p><i>Следить за артикуляцией рта.</i></p> <p><i>Не обрывать фразы и мелодию</i></p> <p><i>Следить за чистым интонированием</i></p>	<p><i>“Мин жырлым, жырлым, жырлым”</i></p> <p><i>Аудио 46 трек</i></p> <p><i>“Мин барам, барам, барам”</i></p> <p><i>(63-65треклар)</i></p> <p><i>“Мин барам, барам, барам”</i></p> <p><i>(63-65треклар)</i></p> <p><i>“Мин барам, барам, барам”</i></p> <p><i>(63-65треклар) Песня Аудио (58 трек)</i></p>	<p>полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>в) Песенное творчество</p>	<p>Развивать творческую активность в поисках певческой интонации,</p>	<p>«Грустная песенка» м. Агафонникова</p>	<p>картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Умение менять мышечный тонус. Слышать и реагировать усилению и ослаблению звучания музыки.</p>	<p>«Аяк очларында тыпырдау» т.н.м. Упражнение с лентами.</p> <p>«Воротики» К.Орф.</p>	<p>4. «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (ОО «ХЭР») -музыка, художественное творчество, конструирование. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Исполнять характерные перестроения и движения в</p>	<p>«Собирайся, народ, в хоровод» м. Агафонникова</p>	<p>эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего</p>

	соответствии с особенностями музыки.	«Парная полька» чешская н.п.	<p>мира</p> <p><i>5. «Социально коммуникативное развитие (ОО «СКР») – социализация, труд, безопасность. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</i></p>
в) Игры	Согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, точно вовремя включаться в действие игры, соразмерять свои движения с временем и расстоянием..	«Игра с обручами» м. Дубянской  «Кошки и мышки»	
г) Речевые игры	Показать имитацию звуками и звучащими жестами, произносить отдельные слова и слоги в различном темпе с разной интонацией	«Пчелы водят хоровод» Арсеневской	
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение детей, играть ансамблем.	«Во поле береза стояла» р.н.м. <i>ЭРС.</i>	
<b>Забава</b>	Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, развивать слуховое восприятие	«Мир» м. Долголюка	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Расширять кругозор детей, обогащать различными впечатлениями	«День Победы» «Выпуск в школу» «День семьи»	

### **3.5. Взаимодействие музыкального руководителя с другими участниками педагогического процесса.**

#### ***Воспитатель.***

- Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные
- Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;
- Слушание музыкальных произведений;
- Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;
- Пение детских песен;
- Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;
- Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;
- Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности;
- Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры.
- Изготовление детских музыкальных инструментов.
- Хороводные игры.

#### ***Логопед.***

- Развитие чувства ритма и темпа речи
- Автоматизация звуков при исполнении песен
- Развитие двигательной активности
- Научно-методическая помощь педагогам.

#### ***Психолог***

- Снятие состояния тревожности и негативной настроенности на занятиях.

-Научно-методическая помощь педагогам.

***Воспитатель по обучению детей татарскому языку.***

- Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные
- Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов;
- Слушание музыкальных произведений;
- Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах;
- Пение детских песен;
- Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей;
- Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий;
- Помощь в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности;
- Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры;
- Хороводные игры;

**Инструктор по физической культуре**

- Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные
- Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов
- Разучивание музыкального репертуара для физкультурных занятий
- Помощь в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности

### 3.6. План праздников и развлечений на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тема	Возраст
Сентябрь	«День знаний» Квест-игра: «Знай, играй, правила ПДД закрепляй». «Хвостик» - Театр игрушек	старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших , подготовительных групп старший дошкольный возраст, муз. руководители ; педагоги старших, подготовительных групп. Младший дошкольный возраст, муз.рук-ли, педагоги 2млад.групп
Октябрь	«Осенние встречи» “Сэмбелэ” «День Учителя» «День пожилого человека»	все группы, муз. рук.-ли; педагоги старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших групп
Ноябрь	«День Матери» «День прав ребенка» “Осенние забавы” Концертная программа “Вместе весело играть” Игра драматизация	старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших, подготовительных групп старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших, подготовительных групп Младший дошкольный возраст, муз.рук-ли, педагоги 2млад.групп
Декабрь	«Новогодний маскарад»	все группы, муз. руководители; педагоги
Январь	Квест-игра «Метелица» Спортивное развлечение «В магазине игрушек» - настольный музыкальный театр	старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших групп старший,подготовительный дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших, подготовительных групп Младший дошкольный возраст, муз.рук-ли, педагоги 2млад.групп.
Февраль	«Международный день языка» «День защитника Отечества»	старший, подготовительный дошкольный возраст, муз. руководители;

	«Масленица»	педагоги старших, подготовительных групп. Младший, старший, подготовительный дошкольный возраст, муз. руководители, педагоги.групп.
Март	«Международный день 8 Марта» «Нәуруз» «Манная каша» театрализованная игра	все группы, муз. руководители; педагоги Младший дошкольный возраст, муз.рук-ли, педагоги 2млад.групп
Апрель	«День смеха» «Карга Боткасы» «День родного языка»  «Весенние забавы» Театр кукол	старший, подготовительный дошкольный возраст, муз. руководители; педагоги старших, подготовительных групп  Младший дошкольный возраст, муз. руководители, педагоги 2млад.групп.
Май	«День Победы» «Выпуск в школу» «День Семьи» «Как ребята учили Лисичку правилам дорожного движения» Драматизация.	Старший, подготовительный дошкольный возраст, муз. руководители; педагоги старших, подготовительных групп.  Младший дошкольный возраст, муз. руководители, педагоги 2млад.групп.
Июнь	«День защиты детей» Развлечение. «Сабантуй» Развлечение..	все группы, музыкальные руководители; педагоги.

### 3.7. План работы с воспитателями.

#### **Сентябрь:**

- 1.«День знаний» Квест-игра«Знай, играй, правила ПДД закрепляй»  
Обсуждение сценариев. Распределение ролей. Подготовка атрибутов.
- 2.«Хвостик» Театр игрушек. Подготовка атрибутов
3. Диагностика.

Воспитатели старшей, подг.лог. гр  
Воспитатели 2мл.гр.  
Воспитатели всех групп.

#### **Октябрь:**

- 1.«День Учителя» Обсуждение организации вечера.
2. «День пожилого человека» Обсуждение организации проведения.
3. «Сөмбелә». Обсуждение организации проведения.
- 4.«Осенние встречи» Обсуждение сценариев. Распределение ролей.
- 5.Подготовка атрибутов. Оформление зала.

Воспитатели всех групп.  
Воспитатели всех групп.  
Воспитатели старших групп

Воспитатели всех групп.

#### **Ноябрь:**

- 1.«День Матери» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 2.«День прав ребенка» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибут.
- 3.«Осенние забавы» Подбор фотосессии. Оформление выставки.
- 4.«Вместе весело играть» Игра – драматизация.

Воспитатели стар, подг.лог. гр.  
Воспитатели стар, подг.лог. гр  
Воспитатели подг. группы.  
Воспитатели 2мл.группы.

#### **Декабрь:**

1. «Новогодний маскарад» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов.

Воспитатели всех групп.

#### **Январь:**

- «Метелица» Квест-игра  
Спортивное развлечение.

Старший дошкольный возраст, муз. рук.-ли; педагоги старших групп  
Педагоги подготовительных групп, дети подготовительной гр.  
Муз. руководители.

- «В магазине игрушек» -Настольный музыкальный театр

Младший дошкольный возраст, муз. рук-ли, педагоги 2мл.групп.

#### **Февраль:**

1. «Международный день языка» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов

Воспитатели старшей, подг.лог. гр

- 2.«День защитника Отечества» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 3.«Масленица» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов

Воспитатели старшей, подг.лог. гр  
Воспитатели старшей, подг. группы.  
Воспитатели 2 младшей группы.

### ***Март:***

- 1.«Международный день 8Марта», Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов.
- 2.«Нәуруз» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
3. «Манная каша» Театрализованная игра.

Воспитатели всех групп  
Воспитатели старшей, подг.лог. гр.  
Воспитатели 2 младшей группы.

### ***Апрель:***

- 1.«День смеха» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов.
- 2.«Карга Боткасы» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 3.«День родного языка». Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов.
4. «Весенние забавы» Театр кукол.

Воспитатели всех групп.  
Воспитатели старшей гр  
Воспитатели старшей, подг.лог. гр  
Воспитатели 2младшей. группы

### ***Май:***

- 1.«День Победы» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 2.«Выпуск в школу» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 3.«День Семьи» Обсуждение сценария. Распределение ролей. Подготовка атрибутов
- 4«Незнайка в гостях у детей» Музыкальный конкурс.

Воспитатели сред. стар, подг.лог. гр  
Воспитатели подг.лог. гр  
Воспитатели сред. старшей, подг.лог. гр  
Воспитатели 2младшей группы.

### 3.8. План работы с родителями.

#### Сентябрь.

- 1 «День знаний» Привлечь родителей к фотосъемке.
- 2.Индивидуальные беседы с родителями
- 3.Анкетирование родителей во всех группах.
- 4.Анализ анкет.

Все группы.

#### Октябрь.

1.Поместить консультации по музыкальному воспитанию в родительские уголки:

А) «Учимся петь вместе» -

Родители 2младшей группы.

Б) « Правила посещения праздников» -

Родителям старшей группы.

В) «Влияние музыки на нравственный облик ребенка и его интеллектуальное развитие» - группы.

Родителям подготовительной г.

Г) «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи» -

Родители логопед. подгот. группа.

2. Привлечение родителей к видео и фотосъемке праздника «Осень»

Все группы.

#### Ноябрь.

1.3-9ноября -Неделя открытых дверей.

старшая, логопедическая

(подготовительная группа)

2. «День матери» Театральные представления.

, старшая, логопедическая (подготовительная группа)

#### Декабрь.

1. Рубрика «Спрашиваем – отвечаем»

2.Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к праздничным представлениям.

логопедическая (подготовительная группа)

3. «Новогодние утренники». Открытые мероприятия.

Все группы.

4.Привлечение родителей к видео и фотосъемке праздника «Новый год»»

Все группы.

#### Январь.

1.«Метелица» Выставка домашнего театра. Мастер класс.

Родители старшей группы.

2. «В магазине игрушек» Настольный музыкальный театр.

Родители 2 мл. группы.

### **Февраль.**

1. Рубрика «Спрашиваем – отвечаем»
2. «Защитники Отечества» Интегрированные тематические занятия.
3. «День международного языка»

Старшая, Логопедическая (подготовительная группа).

### **Март.**

1. «8марта» . Праздничные утренники.
2. Рубрика «Спрашиваем – отвечаем»
3. «Науруз». Развлечение.
4. «Звездочка – 2022»

Все группы.

Родители старшей, подготовительной г.  
Родители подготовительной группы

### **Апрель.**

1. Рубрика «Спрашиваем – отвечаем»
  2. «Карга Боткасы». Организационный вечер по подготовке проведения развлечения. Развлечение.
  3. «Весенние забавы» Игры – забавы.
- Привлечение родителей к видео и фотосъемке развлечения.

Родители старшей, Логопедической (подг. группа).  
Родители -2младшей группы

### **Май.**

1. «День Победы» Фото- оформление «Бессмертный полк».
  2. «Выпуск в школу».
- Привлечение родителей к видео и фотосъемке праздника.

Родители Старшая, Логопедическая (подг. группы).  
Подготовительная, Логопедическая (подготовительные г).

## Список литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под руководством авторской группы Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, 2014.
2. «Шома бас». Балалар бакчасы музыка житэкчэлэре очен методик ярдэмлек. Ибрагимова З.Г. Казань, «Школа»,2005
3. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Буренина А.И. СПб.:«Музыкальная палитра», 2012
4. «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и муз. руководителя. Ветлугина Н.А. и др. М.: Просвещение,1984
5. Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада.. Кононова Н.Г. М.: Просвещение, 1990
6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. М.: Просвещение, 1986
7. Региональная программа дошкольного образования Р.К.Шаехова Казань, 2011
8. Диск «Шома бас» Казань, ООО «Компания АКСУ»,2011
9. «Праздники для дошкольников» Топтыгина Н.Н.. Ярославль. Академия развития; Владимир:ВКТ .2008.
10. «Танцы в детском саду.» Зарецкая Н.Т. Роот З. Айрис. Пресс. 2003г.
11. «Слушаем музыку» Радынова О.П. Москва. Просвещение. 1990г.
- 12 «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» Нищева Н.В. СПб.,2001г
- 13 «Мы друг другу рады!» Котышева Е.Н. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
14. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4лет. Картушина О.Ю.Москва.ТЦ.Сфера.2008.
15. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7лет. Картушина О.Ю.Москва.ТЦ.Сфера.2007
- 16.. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6лет. Картушина О.Ю.Москва.ТЦ.Сфера.2007

